

## 312

La granada rebota en el suelo. Amber me mira desde el alféizar de la ventana mientras corro hacia ella. Los disparos resuenan detrás de mí. Pistolas y escopetas ladran con furia. De pronto, un relámpago estalla en mi espalda. Un chasquido y 10000 voltios recorren mi columna vertebral. Las balas muerden las repisas y el suelo. Una estantería se derrumba, lanzando una lluvia de objetos. Caigo al suelo como si fuera a cámara lenta. Mi cabeza golpea contra las baldosas pero no siento nada. Los policías irrumpen en la armería entre gritos y disparos. Amber me dedica una fugaz mirada y salta por la ventana.

Todo vuela en pedazos a mi alrededor. La granada explota con un estruendoso fogonazo, arrasando la habitación y a los policías. Amber salta desde la ventana, grácil como un susurro, extendiendo sus brazos cual invisibles alas. Salta y desaparece, llevada por la brisa nocturna. La onda expansiva me arroja contra la pared como un muñeco despreciado por un niño enfadado. Caigo desmadejado al suelo mientras los papeles, las armas, los restos humanos, flotan en la estancia en la que aún retumban los ecos de la explosión. Durante largos segundos, los trozos se mecen como ligeras plumas. La quietud reina en la habitación, congelada en este instante final. La luz mengua lentamente. Creo que mi historia termina aquí.

*Pasa al 200.*

## 313

Me acerco hasta la mesa de Ben. Él se ríe de mi desaseado aspecto antes de tenderme un papel.

- Toma -dice y veo que en la nota hay escrito un número de teléfono y una dirección de West Compton, una pensión cerca de la calle Figueroa.

- Te he ahorrado el tener que buscar el sitio. Me debes una, tío.

Cojo el papel y dejo la maldita comisaría antes de encontrarme con el Gilipollas.

*Pierdes 1 Punto de Drama por haber dejado que Ben hiciera tu trabajo (réstalo de tu Ficha Policial).*

*Pasa al 40.*

