

EL NOMBRE DE LOS ROMANOS

El **nomen gentilicium** es similar a nuestro apellido, por norma termina en -ius, -na, -as, -nus. Por ejemplo, Aemilius, Claudius, Cornelius, Maecenas,... el nomen es el nombre de la gens, la familia o clan, por ello puede hablarse de la gens Julia o la gens Claudia,... Al final de este capítulo tienes una extensa lista de gentilicios apropiados para los siglos II y III. Ten en cuenta que muchos apodos antiguos y otras denominaciones con el tiempo se han convertido en apellidos.

El **cognomen** es un tipo de apodo muy útil para distinguir a miembros de una misma familia o individuos particulares. El apodo puede llegar a ser incluso hereditario, por ejemplo, un miembro de la familia cornelia fue apodado Scipio -escipión- que significa bastón, pues fue "un bastón para su padre ciego", a partir de ese momento él y sus descendientes fueron llamados cornelios escipiones. Los apodos pueden tener un origen muy diverso, desde simples motes, a sucesos, relativos al nacimiento o lugar de procedencia, a rasgos físicos, profesionales o personales, y un largo etcétera; aquí tienes algunos ejemplos: Rufo (pelirrojo), Bruto (tosco), Nasón (nariz grande), Pictor (pintor), Scauro (pie deformado), Escevola (zurdo), Hispano (de Hispania), Gallico (de la Galia),...

Los **esclavos** tienen un único nombre, por norma su propio nombre de nacimiento latinizado, alguna peculiaridad física o su país de origen. Los esclavos liberados cogen el nombre de su amo, así cuando Marco Tulio Cicerón liberó a su esclavo llamado Tiro (El debutante) este paso a llamarse Marco Tulio Tiro.

EL NOMBRE DE LAS MUJERES

Aunque no existe un "sistema" para los nombres femeninos, lo habitual es que tengan el cognomen del padre en genitivo, por ejemplo, Cornelia o Sulpicia. O en otras palabras, cambiando la última letra por una "a", como en español: ejemplos: Adriana, Aurelia, Blesa, Calatina, Casia, Dionisia, Escaura, Falisca, Gemela, Higinia, Isidora, etc. Si son varias hermanas suelen aplicarse los adjetivos Maxima, Minor, Secunda o Tertia. Por ejemplo, Sulpicia Minor o Annia Tertia. O bien pueden simplemente coger el nombre de la madre. Las mujeres patricias al casarse pueden, aunque esto no sucede siempre, adquirir el cognomen del marido.

OTROS NOMBRES

A lo largo y ancho del Imperio son innumerables los nombres utilizados: celtas, iberos, egipcios, sirios, germanos,... todos ellos con nombres extraños y exóticos a oídos de los romanos. Los nombres de origen no romano se latinizan, así el nombre ibero Bagarok podría latinizarse en Bagaracius, Bagarius, o en Bagarocius. Son muchas las posibilidades. Pero a la vez, son muchos los que adoptan nombres romanos en el occidente del Imperio, y griegos en el oriente.

Aquí tienes unos pocos ejemplos de nombres de algunas provincias del Imperio.

Arabia Pétre: Abd-Maliku, Aiyibel, Ammeh, Aretas, Babatha, Iamuru, Malco, Obaishu, Obodas, Obodiano, Rabel, Sileo.

Britania y Galia: Adiatuano, Agedinco, Ambigat, Ambiorix, Aneoresto, Belloveso, Bolgio, Brenno, Caractaco, Casive-launo, Cingetorix, Concolitano, Cunobelinos, Deceneo, Diviciaco, Dumnorix, Helico, Mandubraccio, Satrelano, Sedulio, Taximagulo.

Dacia, Tracia y Moesia: Amadocus, Cersoblptes, Cotys, Hebryzelmis, Maesades, Medocus, Octamasades, Padruiteres, Sadocus, Scylas, Seuthes, Sitalces, Spartacus, Speradocus, Teres.

NOMBRES LATINOS EN CASTELLANO

En Arcana los nombres latinos puros se convierten al castellano por comodidad salvo contadas excepciones, así llamaremos por ejemplo a Lucius Aemilius Paullus en castellano, o sea, Lucio Emilio Paulo.

Egipto: Adjib, Ahmose, Amememhab, Bakenhosu, Bauerdat, Dagi, Duauf, Hapuseneb, Heribor, Ipuky, Ity, Iumeri, Jasejem, Jenuhotep, Ka'aper, Manetón, Menkaura, Menna, Montenhét, Nanefer, Nebamun, Neco, Osorkón, Panehsi, Pawero, Pentu, Remose, Rib-Addi, Sahura, Sebejetep, Sejemjet, Sennufer, Setau, Unas, Urhiya, Userhat, Wegaf, Wenis, Weshpath, Yuf, Yuny.

Fenicia y Cartago: Amilcar, Baalyaton, Baalbacel, Hanon, Hiram, Ithobaal, Muttun, Phelyssam, Pumay, Zakerbaal.

Grecia: Agatocles, Andrómaco, Batilo, Cadmo, Cratero, Dionisio, Eaco, Estratón, Fálaris, Glaucias, Hagesias, Hiparco, Ínaco, Jasón, Lamacos, Macedón, Mopso, Nearco, Orfeo, Pandión, Pólux, Quilón, Retógenes, Saurias, Tales, Tesalio, Ulises, Zeuxis.

Siria: Abgar, Belus, Malalas, Ma'nu, Sampsigeramus, Rabbel, Sanatruq, Sosibius, Zabdion.

NOMBRES DE HISPANIA

Aquí tienes una pequeña lista de nombre iberos sin latinizar. Lo iberos suelen llamar a sus hijos con el nombre de su abuelo. También tienes algunos ejemplos de nombres celtas que puedes utilizar para personajes galos, britanos y de gran parte de Hispania. Los celtas componen sus nombres en cuatro partes, primero su nombre, segundo el nombre de la familia, tercero el nombre del padre, y por último su lugar de procedencia, por ejemplo: Likinos Kilimium Terkinos Brigantium, que podría traducirse por Likinos, de la familia de los kilimios, hijo de Terkinos, de la ciudad de Brigantium (La Coruña).

NOMBRES IBEROS

Nombres masculinos: Abadutiker, Abararban, Abargitbasar, Abariegite, Abartaban, Abartiaigis, Aibekeres, Aiinunesker, Alorildui, Alortigis, Alostibas, Amusico, Adóbales, Antorbanen, Arbiskas, Argisabam, Argitiker, Atabeles, Attenes, Atinbelaur, Bagarok, Baikar, Baisebilos, Baisetas, Balacertar, Balcardur, Balceadin, Balcebe, Balceskar, Balkar, Bartar, Basirtir, Baspedas, Bastartine, Bedule, Belasbaisereban, Bilistiges, Binturke, Biosildun, Biurbetin, Biurdiki, Biurtan, Biurtetel, Biurtibes, Biurtilaur, Bodilkas, Boutintibas, Budar, Busadines, Cai-konbe, Cerdubeles, Culcas, Edecán, Ertebas, Eterindu, Iceatin, Icorbeles, Icortas, Ildutas, Iltiradin, Indibíl, Indikortes, Indo, Istabaris, Isceradin, Iscerbeles, Kalbo, Katulatin, Korbis, Korribilo, Lagutas, Luxinio, Mardonio, Nabarsosin, Nereildun, Nerseadim, Orison, Orisos, Otigirteker, Sabarbik, Seihear, Selgiterar, Sinebetin, Situbolai, Sosian, Sosinbiuru, Socintacer, Talskubilos, Tarkumbiur, Tibaste, Turibas, Ultidikán, Unibelos, Unibetin, Untigorisar, Uraucen, Urcaildu, Urcebas, Urtices.

Nombres femeninos: Aretaunin, Auruningica, Camine, Dalenimar, Edereta, Himilce, Nisunin, Sicedunin, Sicounin, Símites.

NOMBRES CELTAS

Nombres masculinos: Addedomaro, Aius, Akaina, Ausa, Avaro, Bilinos, Biulakos, Bodo, Botilkos, Cado, Caro, Cauecas, Commio, Durato, Eskutino, Hilerno, Indortes, Kaukirino, Leu-

kón, Likinos, Redukeno, Segisamo, Terkinos, Touto, Ultinos, Umarino.

Nombres femeninos: Ama, Amia, Ana, Aunia, Cartimandua, Kara, Nunn, Stena.

PANEM ET CIRCENSES

Los romanos gozan de una diversidad asombrosa de espectáculos y fiestas variadas, desde celebraciones religiosas y piadosas hasta la crueldad extrema presenciada en los anfiteatros. Los espectáculos son contratados y pagados por magistrados, a veces el propio emperador se encarga de los mismos, ya que la plebe se contenta con la diversión, olvidando sus miserias diarias. Los magistrados ganan popularidad si el espectáculo tiene éxito. De igual forma, los romanos pasan gran parte del día en otros lugares, como teatros y termas.

ANFITEATRO

El espectáculo más característica de Roma es sin duda el anfiteatro, aunque en el oriente del Imperio apenas se utiliza. Hay anfiteatros sobre todo en Italia, Galia, África, Hispania y Britania.

El anfiteatro ofrece varios espectáculos, los comunes son los combates de gladiadores, los combates de fieras y las naumaquias -en Roma existen estructuras especializadas en ellas-. Las luchas de gladiadores se anuncian por medio de pancartas de madera expuestas en las paredes del anfiteatro, indicando el nombre del organizador de los juegos, fecha, número de gladiadores y tipo de lucha.

Los gladiadores se agrupan en escuelas, en las cuales se les alimenta, entrena y cuida. Estas escuelas están regidas severamente por el lanista, el cual a menudo es un antiguo gladiador

