

**FLASHFORWARD: DANNY LANG**

**Este es el futuro que te espera:**

Estás sentado en una amplia sala llena de mesas y sillas. Al fondo hay una barra y puedes ver como un montón de hombres vestidos de camareros, van frenéticos de un lado para otro, colocando manteles, dando un último repaso a las mesas y cosas así. Meg, tu hermana, con su carácter habitual les está dando indicaciones. Parece que se le da bien esto de dirigir.

Innman está sentado frente a ti y parece algo más viejo y afable de lo que lo recordabas, está contento y tiene una enorme jarra de cerveza negra en la mano. Apura un sorbo, antes de hablarte.

- Danny, has hecho que este pobre viejo se sienta orgulloso. Parece que era ayer cuando eras un chaval que venía con los demás a gorronear copas a mi bar, y ahora mírate. Estás hecho todo un hombre y el restaurante parece que va de muerte. Heh, pronto serás más rico que yo... -Y te guiña un ojo-

Estás a punto de replicarle en tono socarrón cuando un huracán de baja estatura y pelo rizado entra corriendo a toda velocidad en el local. Esa monada de siete años no es otra que tu hija, Deirdre. Con el dulce y salvaje entusiasmo que sólo una niña puede tener, saluda a la tía Meg, y el "tío" Innman, Luego se lanza a toda velocidad a darte un beso.

Por un momento estás a punto de regañarla por armar semejante alboroto, pero entonces da un saltito, se agarra de tu cuello y se sienta en tu regazo. Luego te sonrío con la mirada mas dulce que no has visto nunca, y te invade una sensación abrumadora. Y es que en ese momento te sientes tan jodidamente feliz que no quieres pensar en nada más

**FLASHFORWARD: SEAN CORWIN**

**Este es el futuro que te espera:**

Estás en un restaurante flotante en el Sena. D'arcy está a tu lado y aunque es de noche, su cabello parece llameante y resplandeciente. Está preciosa. El cielo nocturno en cambio está encapotado y oscuro, y lleváis toda la noche creyendo oír quejumbrosos truenos gruñendo a lo lejos sobre vuestras cabezas.

La verdad es que aunque es un momento delicioso, y estás feliz, no es lo que esperabas. El restaurante es excelente, pero también está lleno de gente y el clima romántico que crean los candiles lo empaña el bullicio de las familias de turistas.

Por fuera estás agradable y sonriente como siempre, pero por dentro te estás mordiendo la lengua y maldiciéndote por no haber previsto estas eventualidades. D'arcy no deja de mirarte con sus ojos profundos y notas que se empieza a dar cuenta...

Pero antes de que pueda decir nada, rompe a llover. En cuestión de segundos, todo el mundo empieza a correr a vuestro alrededor, buscando frenéticamente el cobijo del interior del barco. Pronto estás empapado y enfadado e instintivamente empiezas a andar hacia las escaleras, pero entonces D'arcy te toma de la mano y te retiene.

Los dos solos, se acerca a tu oído y te susurra: "*¿Sabes? Nunca he besado a un ángel bajo la lluvia*". Luego te atrae hasta sus labios y te besa furiosamente.

En ese momento todo es absolutamente perfecto.

**FLASHFORWARD: HEATHER ELLISON**

**Este es el futuro que te espera:**

Para cuando terminas de cargar tu equipaje en la furgoneta el sol ha comenzado a salir somnoliento por el horizonte. Te pones en marcha con el corazón aterido, mientras gradualmente el cielo se va tiñendo de una singular mezcla de oro y naranja.

La carretera es un murmullo bajo tu asiento, el rumor de un río eterno que circula dando vueltas sobre sí mismo, al margen de tu pena, de tu tristeza y de todo el dolor. De todo ese dolor que te llevas contigo y que al mismo tiempo dejas atrás.

Dentro sientes que quieres volver a casa, pero al mismo tiempo que no tienes a donde ir. El dolor, se va volviendo mas agudo e intenso en tu pecho, hasta que casi sientes como una aguja, afilada y fría te estuviera atravesando el corazón, y de pronto, cuando crees que no lo vas a soportar más, cuando las lágrimas te resbalan silenciosas por las mejillas, se desvanece...

En ese preciso instante, por primera vez en tu vida, te sientes realmente al mando de tu destino. Eres capaz de ir a donde quieras y ser quien quieras ser. Estás libre, ligera y llena de determinación. En tu corazón se han grabado cicatrices, sí, pero las luces como galones de los que te sientes orgullosa.

Ahora puedes ser lo que quieras. En ese preciso instante, por primera vez en mucho tiempo, te reencuentras contigo misma.

**FLASHFORWARD: WILL TAYLOR****Este es el futuro que te espera:**

Hace un calor de locos. Llevas todo el maldito día pegado a la mesa del stand, y estás deseando que llegue la próxima pausa para fumarte con calma un cigarro, pero ola tras ola, jóvenes ávidos de tu firma continúan llegando al puesto. Tú ya firmas casi en modo automático, sonríes preguntas para quién es la dedicatoria, y dejas que tu brazo se ponga a trabajar.

Cuando el primer número de "Lobos callejeros" se agotó en una semana, te olías que esto iba a ser algo grande, pero no podías imaginar que cuatro meses después ibas a estar publicando tu serie en "Vértigo", y que ibas a ser uno de los autores más solicitados en la Comicon de San Diego de ese año.

Joder, vamos, no es que te quejes ni nada, pero la verdad es que te apetece tomarte un buen respiro ahora mismo. Entonces, alguien te dice algo gracioso. Tú te ríes y le pides que te repita su nombre.

- Tarantino. Quentin, Tarantino.

Levantas, la mirada, y ahí está el mismísimo Tarantino, haciendo cola como un chaval más, con el tomo recopilatorio de "Lobos callejeros" bajo el brazo.

Parpadeas incrédulo un momento. Pese a ello, tu mano hábilmente estampa tu firma en la primera página. Buscas algo ingenioso que decir, pero antes de que se te ocurra, el tío se te adelanta.

- Will, si te parece bien me gustaría comentarte un par de cosas de tu obra, así que si te parece, cuando tengas un momento pásate por el bar. ¡Y tráete a tu agente! ¿ok?

Tranquilamente el tipo se da la vuelta y se aleja.

Joder. Sabías que tendrías éxito. Pero esto casi te empieza a asustar. ¿Que será lo próximo?

**FLASHFORWARD: KEVIN SHERIDAN****Este es el futuro que te espera:**

Cuando el sol sale, ya llevas un rato en la playa. Tu tabla está bien barnizada y se desliza como una mujer ansiosa entre tus manos. Flotas callado en el mar revuelto esperando el momento.

Y entonces, con apenas un murmullo susurrante, el mar empieza a marchar en su alocada carrera hacia la costa. Como un amante que corre desesperadamente por abrazar un sueño difícil y estúpido, empieza a correr cada vez más deprisa para estrellarse en la arena.

Pero para entonces, tú ya estás sobre él, primero agarrándote al lomo de la marea, a base de fuertes brazadas, furiosas e incansables. Haces lo que sea necesario para no perder el ritmo de su empuje. Y tu tabla te acompaña pegada a tu cuerpo como una segunda piel.

De pronto, con un hambre irrefrenable, la ola abre sus inmensas fauces, pero tú no tienes miedo. Ningún miedo, al fin y al cabo esto es lo que esperabas. Al fin y al cabo, esto es para lo que has venido.

En un gesto instantáneo y perfecto, te alzas sobre la madera. Extiendes tus brazos y cabalgas la ola. Durante unos instantes te elevas por encima del mundo. Durante unos instantes te olvidas de toda la pena, la amargura y el sufrimiento. Durante unos instantes el mundo es completamente perfecto, y sólo existes tú, tu cuerpo, y tu perfecta sincronía con el Universo y el océano...

**FLASHFORWARD: SAMUEL BLACK****Este es el futuro que te espera:**

Estás sólo en una habitación pequeña que huele a sudor rancio.

Tu habitación. Tu casa. La única luz en la estancia viene de tu televisor, que parpadea incesantemente escupiendo en silencio noticias que no te importan una mierda. Tu estás sentado frente a ella, en un viejo sillón de cuero negro, y a tus pies yacen los cadáveres vacíos de un montón de botellas de whiskey.

No tienes nada que hacer y ningún sitio al que ir. Nadie te espera en ninguna parte. Todavía tienes un montón de dinero, pero nada en que gastarlo. Esto es todo lo que has conseguido en toda tu vida. Estar sólo en un mugriento cuchitril, unos cuantos miles de dólares y una pistola.