

Querido señor Campuzano:

Sé que estamos de acuerdo en pocas ocasiones, pero permítame expresarle
mi opinión por qué creo que la fallida expedición de Dorak está conectada
con los asesinatos como si fueran un mismo hilo. ¿Se acuerda de
los asesinatos de los señores de las fuentes, usted fue el primero
vez el asesino del rey. Soy consciente de que la posible relación entre
los asesinatos y la expedición de Dorak.

El rey infecta todo lo que toca, contaminándolo con el pecado
de la corrupción. Usted es el primero.

Usted fue el primero. Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak.
Ahora hay que ver si los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak.

Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak
son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak.
que los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak
son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak.

Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak
son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak.
Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak
son los asesinos de Dorak. Los asesinos de Dorak son los asesinos de Dorak.

Querido señor Camponegro:

Se que estamos de acuerdo en pocas ocasiones, pero permítame explicarle de nuevo por qué creo que la fallida expedición de Dorak está conectada con los recientes asesinatos cometidos por ese tal "desollador". Se que Dorak le buscó y que, según me informan numerosas fuentes, usted tuvo la ocasión de ver el cráneo del rey. Soy consciente de que la posible relación entre los asesinatos y la calavera es un tema políticamente delicado.

El cráneo del rey infecta todo lo que toca, contaminándolo con el poder de la corrupción. Usted parece haber escapado a sus destructivos poderes, quizás no llegara a tocarlo. Si ese fue el caso, se comportó con sabiduría. Mis amigos elfos me dijeron que sus adivinos soñaron con el rey muerto mientras Dorak paseaba por la ciudad con su cráneo. Ahora han regresado para decirme que aún siguen soñando, lo que significa que los poderes de corrupción del cráneo siguen activos aquí, en Fuerte Espina. No pretendo conocer con exactitud la relación entre los asesinatos y este asunto, pero he escuchado de una fuente fidedigna que el arte del desuello es antiguo y pernicioso y que nació de la oscuridad.

Nunca más la Oscuridad,

Maestre Vernam.

Queridos amigos:

Si están leyendo esta carta, significa que estoy muerto. Ustedes no me conocen, de igual forma que yo no los conozco en el sentido clásico de la palabra. Pero sé algo sobre su fe, ya que está conectada con la mía y con el sangriento rastro que el Desollador está dejando por nuestra hermosa ciudad. Seré breve: les he visto en mis sueños, en visiones que he invocado con ayuda de rituales a fin de resolver el enigma del Desollador asesino.

Una expedición regresó a Fuerte Espina hace algunos meses con un botín de oro y el cráneo de un rey de Symbaz. El líder de la expedición se paseó con el desagradable trofeo por muchas de las tabernas y posadas de la ciudad. Por desgracia, los canjesoros también habían traído consigo una terrible enfermedad que fue reclamando sus vidas uno a uno. Algunos simplemente desaparecieron; otros fueron canjados por miembros del Pacto de Hierro; un puñado se transformaron en abominaciones y fueron liquidados por los guardias de la ciudad o por sus valientes habitantes. Dorak, el líder, corrió a esconderse llevándose el cráneo con él.

Pero en Fuerte Espina la memoria de la gente es corta. Desde que comenizó esta nueva ola de asesinatos, perpetrados por el abominable "Desollador", no hay nadie que los haya relacionado con las sangrientas hazañas de la expedición de Dorak. Sin embargo, mi visión revela que hay algún tipo de vínculo. Tras muchos sueños donde casi logré vislumbrar la verdad, tengo clara una cosa: la expedición está conectada en cierta manera con el despellejamiento de nuestros vecinos. También me doy cuenta de que mi propia muerte puede ser un paso crucial en la resolución del misterio (al igual que su aparición, mis desconocidos hermanos en la fe). No alcanzo a entender el cómo ni el por qué de esta situación, pero tengo la esperanza de que ustedes logren averiguarlo.

Si alguna vez nos encontramos en el más allá, tendrán que decirme todo lo ocurrido. Hasta entonces, solo puedo pedirles perdón por cargar este peso sobre sus almas. Les espera algo que no quería ni para mi peor enemigo, menos aún para quienes seguramente habrían sido mis amigos si hubiéramos tenido la oportunidad de conocernos.

Maestre Jernam

D

urante la asamblea vespertina, la maestre Senia nos comunicó que iba a establecer un círculo mágico en el torreón y después enviar el primer informe a Fuerte Espina.

Algunos de mis compañeros y yo nos sentimos reconfortados por el anuncio, pero sabemos que cualquier sensación de seguridad es una mera ilusión: estamos lejos de la civilización y el círculo no nos salvará en caso de peligro. Pero es una fuente de información y consejo, lo que supone un recurso extremadamente valioso en una situación como la nuestra.

La investigación de las ruinas nos ha procurado tanto alegrías como cierta desesperación. Nuestros exploradores han localizado la tumba donde el saqueador Gorak robó el artefacto contaminado. Las antiguas inscripciones del mausoleo indican que perteneció a una persona de importancia: uno de los reyes locales que gobernaron la zona durante los primeros días de Symbaroum. Es evidente que la tumba ha sido profanada, pero esperamos que los ladrones no logran saquearla o destruirla por completo.

LA TUMBA



Enecontramos las ruinas bajo la vegetación, tal y como prebieron los exploradores. Hemos establecido el campamento base en el lugar. Durante el viaje desde el puesto avanzado tuvimos que abrirnos paso a través del denso follaje hoja en mano, prestando atención a cada paso. Toda la expedición contribuyó a despejar el torreón en ruinas, pero dejamos el exterior intacto con la esperanza de ocultar nuestra presencia. ¿Quién sabe qué tipo de criaturas hambrientas merodean por este lugar?

Tras cartografiar todo el lugar, la maestra Senia encontró la tumba más prometedora. También nos puso en guardia sobre el foso, aunque apenas era necesario hacerlo, puesto que todos sabíamos que dos patrullas habían desaparecido por el lugar. No obstante, es un gesto que demuestra la grandeza de su corazón y que se preocupa por todos los miembros de la expedición. Resulta obvio que las habladurías y maldiciones de los criados y exploradores no tenían razón de ser: la maestra Senia dista mucho de ser una "déspota de corazón helado" y las ruinas son mucho más que una "picadora de carne cubierta de plantas".

En otro orden de cosas, los exploradores notifican la presencia de unas franjas negras y grisáceas donde todo está muerto. Si los informes son correctos, las franjas parecen irradiar desde el foso. Es difícil determinar la naturaleza del fenómeno o si afectará a nuestro trabajo, pero en cambio es muy fácil tener pesadillas sobre su existencia.

La maestra Senia logró descifrar el texto de la entrada al mausoleo, en busca de pistas sobre lo que nos espera en su interior, y ha ordenado que la expedición empiece a prepararse para entrar. Si las franjas de naturaleza muerta siguen multiplicándose, es posible que no nos quede mucho tiempo, razón de más para apresurarse.

El suelo se retuerce de dolor, los gritos retumban a través de las ruinas. No oso aventurarme

al exterior. Una oscuridad más profunda que la noche acecha fuera, estoy prácticamente paralizado.

El frío devora mi alma, ¡La oscuridad se filtra a través de los muros! ¡Prios, ten piedad!



e los cielos descende una luz, como un sol de miembros relucientes. Me abraza. Mi salvadora está aquí, alabado sea Prios.