



LA NOVIA

*«Ella prometió atenerse exactamente a cualquier cosa que le ordenara»
Charles Perrault*



¿Llegas a la habitación prohibida como una Novia fiel,
satisfecha de haber confiado en tu esposo?
¿O eres una Novia desleal, llena de crueles sospechas sobre él?

FIDELIDAD

DESLEALTAD



LA HABITACIÓN PROHIBIDA

«Recorristeis estos oscuros pasillos en busca de la verdad más amarga. Cada habitación os proporcionó las pruebas que deseabais para tomar una decisión que marcará vuestra vida. Ahora estáis frente a la última habitación, la sala prohibida, y debéis decidir...».

RESULTADO: FIEL

Cuando la Novia reúna pruebas suficientes para demostrar las intenciones amorosas de su esposo, será hora de que elija entre entrar en la habitación o mirar por el ojo de la cerradura.

Pregúntales a las Hermanas qué hace la Novia...

¿ENTRA EN LA SALA?

- ♦ ¿Cuáles fueron las últimas palabras amorosas que la Novia le dijo a Barbazul antes de que la matara?
- ♦ ¿En qué habitación reside su alma?
- ♦ ¿De qué modo expuso Barbazul el cadáver de la Novia que hizo que esta se sienta feliz?
- ♦ ¿Cómo oculta la Novia el horror que se le ha hecho a su cuerpo?
- ♦ ¿Cómo castiga la Novia a las futuras novias por sus agravios contra Barbazul?

¿MIRA POR EL OJO DE LA CERRADURA?

- ♦ ¿Qué perdió la Novia cuando vio los horrores a través del ojo de la cerradura?
- ♦ ¿Qué impulso amoroso evitó que entrara en la habitación?
- ♦ ¿Cómo la recompensó Barbazul por serle fiel y no entrar en la habitación?
- ♦ ¿Cuál es su habitación favorita para pasar sus días?
- ♦ ¿Cómo consigue vivir con los horrores que vio a través del ojo de la cerradura?

RESULTADO: DESLEAL

Cuando la Novia reúna pruebas suficientes para demostrar las perversas intenciones de su esposo, será hora de que elija entre presentar sus pruebas ante el pueblo o huir y rehacer su vida en otro lugar.

Pregúntales a las Hermanas qué hace la Novia...

¿PRESENTA SUS PRUEBAS ANTE EL PUEBLO?

- ♦ ¿Qué hizo la ciudad para librarse de los desleales delirios de la Novia?
- ♦ ¿Cómo chantajeó Barbazul a la familia de la Novia para que guardara silencio?
- ♦ ¿Qué ofrenda de amor le envía Barbazul por su aniversario de boda?
- ♦ ¿Qué nueva habitación de la casa de Barbazul atormenta cada noche los sueños de la Novia?
- ♦ ¿Cómo logra sentirse como en casa en esa nueva y perfecta habitación?

¿HUYE PARA REHACER SU VIDA EN OTRO LUGAR?

- ♦ ¿Cómo castiga Barbazul a la familia de la Novia por la deslealtad de esta?
- ♦ ¿Cómo convence la Novia a otra persona para que se case con ella?
- ♦ ¿Por qué guarda las prendas que descubrió?
- ♦ ¿Qué recuerdo de la casa de Barbazul le resulta placentero, aun cuando no debería?
- ♦ ¿Qué gesto amoroso le hace Barbazul cuando logra encontrarla?

RESULTADO: DESGARRADA

Cuando la Novia se desgarre por completo, su fragmentada mente anhela cosas que antes no deseaba y será hora de que elija entre transformarse en un horror obsesionado con convertirse en mejor esposa para Barbazul o en uno que desea ayudar a educar a las futuras novias.

Pregúntales a las Hermanas qué hace la Novia...

¿SE TRANSFORMA EN UN HORROR OBSESIONADO CON CONVERTIRSE EN LA MEJOR ESPOSA PARA BARBAZUL?

- ♦ ¿En qué habitación reside el alma de la Novia?
- ♦ ¿Qué es lo único que puede sentir?
- ♦ ¿Cómo muestra su dolor?
- ♦ ¿Cómo intenta mejorarse a sí misma?
- ♦ ¿Por qué fracasa una y otra vez en sus intentos por mejorar?

¿SE TRANSFORMA EN UN HORROR QUE DESEA AYUDAR A EDUCAR A LAS FUTURAS NOVIAS?

- ♦ ¿En qué habitación reside el alma de la Novia?
- ♦ ¿Cómo ven las futuras novias de Barbazul a la Novia?
- ♦ ¿Qué es lo único que la alimenta y hace que se sienta viva?
- ♦ ¿Qué grandes esperanzas tiene para las futuras novias?
- ♦ ¿Cómo impone su visión sobre las futuras novias?

LA GUARDESA

VUESTRO CUENTO DE LA NOVIA DE BARBAZUL

1. Se cuenta la historia de «La novia de Barbazul».
2. Se crean las Hermanas.
3. La Novia se queda sola en la casa.
4. Se exploran las habitaciones, una por una.
«La habitación os llama. Entráis y la puerta se cierra a vuestra espalda».
5. Se reúnen pruebas.
6. Se llega a la habitación prohibida.

OBJETIVOS

- ♦ Haz que la Novia y sus experiencias parezcan reales.
- ♦ Llena de miedo y horror la vida de las Hermanas.
- ♦ Juega para averiguar la decisión de la Novia.

PRINCIPIOS

- ♦ Insufla vida antinatural en la casa.
- ♦ Dirígete a las Hermanas, no a los jugadores.
- ♦ Dale una motivación a cada habitante de la casa.
- ♦ Pregunta por los miedos de la Novia y apóyate en las respuestas.
- ♦ Rodea tus movimientos con un halo de misterio.
- ♦ Haz responsable a la Novia de sus votos matrimoniales.
- ♦ Llena la casa con ecos de violencia.
- ♦ Difumina la frontera entre lo normal y lo monstruoso.
- ♦ Centra la historia en las experiencias de las mujeres.

MOVIMIENTOS DE LA GUARDESA

- ♦ *Insinúa la presencia del horror.*
- ♦ *Presenta pruebas del sufrimiento de otras novias.*
- ♦ *Invoca los recuerdos y secretos de la casa.*
- ♦ *Socava los sentidos de la Novia.*
- ♦ *Recuérdale a la Novia sus límites físicos y sociales.*
- ♦ *Pon a la Novia en peligro físico o emocional.*
- ♦ *Inflije tanto trauma como debas.*
- ♦ *Introduce un sirviente u horror.*
- ♦ *Ofrece una oportunidad a cambio de un precio.*
- ♦ *Utiliza sus propios movimientos contra ellos.*
- ♦ *Haz un movimiento de habitación.*
- ♦ *Después de cada movimiento, pregunta: «¿Qué hacéis?».*

LISTA DE HABITACIONES

armería, ático, aula, baño, biblioteca, bodega, cámara de tortura, capilla, cocina, cripta, cuarto de invitados, cuarto de juguetes, cuarto de la colada, cuarto de música, cuarto de servicio, cuadra, despensa, despensa del mayordomo, dormitorio, enfermería, establos, estudio, estudio de arte, estudio de danza, galería, guardería, habitación para el sexo, habitaciones del servicio, laboratorio, mausoleo, observatorio, pajarera, perrera, sala de calderas, sala de esgrima, sala de estar, sala de fumadores, sala familiar, salón de baile, salón noble, salón principal, santuario, solarío, taller, trastero, vestidor.

REGALOS

(LA SUMISIÓN DE LA NOVIA)

Bruja:

Fatale:

Furia:

Madre:

Virgen:

ASPECTO

(LAS INSEGURIDADES DE LA NOVIA)

Cabello:

Boca:

Manos:

Cuerpo:

Ojos:

LO QUE SE DEJÓ ATRÁS

(LOS TEMORES DE LA NOVIA)

Bruja:

Fatale:

Furia:

Madre:

Virgen:

AMENAZAS DE HABITACIÓN

GUERPO



ASPECTOS

- ♦ Enfermedad
- ♦ Género
- ♦ Incapacidad
- ♦ Patronos de belleza
- ♦ Trastornos de alimentación

MOVIMIENTOS DE HABITACIÓN

- ♦ *Drógala.*
- ♦ *Sométela a un tratamiento médico.*
- ♦ *Avergüenzala introduciendo una mujer perfecta.*
- ♦ *Inunda la habitación de exigencias sociales.*
- ♦ *Señala un defecto para que todos lo vean.*
- ♦ *Muéstrale las consecuencias de ser una mujer transgresora.*
- ♦ *Dale las herramientas que necesita para ser bella.*
- ♦ *Tiéntala con joyas, ropa o platos deliciosos.*
- ♦ *Encadena su cuerpo con seda y satén.*
- ♦ *Haz que se le caiga el cabello, los dientes o las uñas.*

MATERNIDAD



ASPECTOS

- ♦ Abuso
- ♦ Distanciamiento
- ♦ Duelo
- ♦ Familia
- ♦ Sacrificio

MOVIMIENTOS DE HABITACIÓN

- ♦ *Pon a prueba sus habilidades domésticas.*
- ♦ *Dile por qué debería avergonzarse de su cuerpo.*
- ♦ *Míimala para que sepa que no se lo merece.*
- ♦ *Usa la disciplina física para recordarle que es su culpa.*
- ♦ *Átala con el hijo o la madre de otra persona.*
- ♦ *Muéstrale lo que pudo haber sido.*
- ♦ *Enséñale pruebas físicas de un aborto o una muerte fetal.*
- ♦ *Ofrécele derramar sangre para salvar a otra persona.*
- ♦ *Asfixiala con las necesidades de los demás.*
- ♦ *Repíete frases y revive las escenas hasta que lo haga bien.*

RELIGIÓN



ASPECTOS

- ♦ Castigo
- ♦ Inframundo
- ♦ Instrucción
- ♦ Posesión
- ♦ Rituales

MOVIMIENTOS DE HABITACIÓN

- ♦ *Atórméntala con plagas, fluidos o figuras de antaño.*
- ♦ *Obligala a confesar sus pecados.*
- ♦ *Enséñale cómo ser una mujer piadosa.*
- ♦ *Inicia un ritual, una caza o una iniciación.*
- ♦ *Haz que un objeto de la habitación esté poseído.*
- ♦ *Haz que aflore lo que está enterrado bajo la superficie.*
- ♦ *Tiéntala con actos pecaminosos: orgías, robos, asesinatos.*
- ♦ *Usa la violencia y el amor para enseñarle a pensar.*
- ♦ *Rodéala con una iconografía que duela o cure.*
- ♦ *Celebra su matrimonio con Barbazul.*

SEXUALIDAD



ASPECTOS

- ♦ Aborto
- ♦ Humillación
- ♦ Ninfomanía
- ♦ Perversión
- ♦ Violencia sexual

MOVIMIENTOS DE HABITACIÓN

- ♦ *Insiúate a una mujer con palabras, exhibiciones o tocándola.*
- ♦ *Imprégnala con palabras, rituales o una mentira.*
- ♦ *Ataca su sexualidad con críticas o agresiones.*
- ♦ *Muestra la perversidad inherente de los objetos.*
- ♦ *Invítala a unirse a un acto promiscuo.*
- ♦ *Educala sobre cómo debería complacer a su esposo.*
- ♦ *Muéstrale lo que Barbazul aprecia del arte, libros y juguetes.*
- ♦ *Infecta a alguien con una enfermedad sexual.*
- ♦ *Condena a una pareja o a un niño con violencia o palabras.*
- ♦ *Pregúntale lo que desea y proclámalo en público.*



LOS MOVIMIENTOS



MOVIMIENTOS DE DONCELLA

CUIDAR A ALGUIEN

Cuando **CUIDES A ALGUIEN** (sirviente u horror), alivias su sufrimiento y frenas su tormento, aunque puede que exija una prueba de tu sinceridad.


EXAMINAR UN OBJETO MISTERIOSO

Cuando **EXAMINES UN OBJETO MISTERIOSO** de una habitación, haz dos preguntas:

- ¿De quién es?
- ¿Qué recuerdos encierra?
- ¿Qué tiene de único o extraño?
- ¿Por qué lo conserva Barbazul?

DESVELAR EL PELIGRO

Cuando **DESVELES EL PELIGRO** de una situación tensa, haz una pregunta:

- ¿Qué acecha a la Novia en la oscuridad?
 - ¿Qué trampas le han puesto a la Novia?
 - ¿Qué exige este lugar de la Novia?
 - ¿Qué horror se oculta aquí de la Novia?
- 



MOVIMIENTOS DE ANILLO

TEMBLAR DE MIEDO

Cuando **TIEMBLAS DE MIEDO**, nombra aquello que más temes que suceda; la Guardesa te dirá por qué es aún peor de lo que temías. Conserva el anillo y elige dos de estas opciones, o pásalo y elige una:

- Infecta a la Novia con su perversión.
- Atrapa a la Novia entre sus garras.
- Te habla. Márcate un trauma... Solo tú, Hermana.

ACARICIAR UN HORROR

Cuando **ACARICIES UN HORROR**, tira +Sangre. Con un éxito, el horror es dominado por tu caricia y se busca otra víctima. Si sacas un 7-9, solo se busca otra víctima si colaboras de alguna manera.

SUCUMBIR A LA VIOLENCIA

Cuando **SUCUMBAS A LA VIOLENCIA**, tira +Carne. Con un éxito, inflige trauma y elige una opción para tu víctima:

- Incapacitarla
- Silenciarla
- Mutilarla

Con un 7-9, elige también una de las siguientes:

- Tu vulnerabilidad te expone al trauma.
- Tu descuido te deja en una situación delicada.

PEDIR AUXILIO

Cuando te derrumbes y **PIDAS AUXILIO**, tira +Entereza. Con un éxito, un sirviente de la casa viene a ofrecerte su ayuda y calmar tu histeria. Con un 7-9 te ayuda, pero antes necesita una prueba de tu lealtad a Barbazul.

RENUNCIAR AL ANILLO

Cuando **RENUNCIES AL ANILLO** voluntariamente, entrégaselo a la siguiente Hermana. Eres inmune al trauma hasta que esa Hermana pase de nuevo el anillo.



MOVIMIENTOS DE SALIDA

ESCAPAR

Cuando intentes **ESCAPAR** sin proponer una verdad, la Guardesa te ofrecerá un trato difícil o una fea elección. Si pagas el precio, escapas.

PROPONER UNA VERDAD

Cuando **PROPONGAS UNA VERDAD** sobre una habitación, explica qué crees que sucedió en la habitación, a quién y por qué. A continuación, describe la prenda que tomas para respaldar tu interpretación de lo allí sucedido y pon una cruz en el marcador correspondiente.

- Si es una **PRENDA DE FIDELIDAD**, estás más cerca de demostrar que hiciste bien en depositar tu confianza en tu esposo; cúrate un trauma.
- Si es una **PRENDA DE DESLEALTAD**, estás más cerca de demostrar que tus terribles sospechas sobre tu esposo son ciertas; márcate un trauma.



BRUJA

Creas magia a partir de la sombra y la sangre. Los demás desean probar tu pecado y rezan por tu perdición.

PREPARATIVOS DE BODA

- ◆ ¿Cómo es el cabello de la Novia?
- ◆ ¿Cómo les gusta a los demás que lo lleves?
- ◆ ¿A qué aspecto de tu humilde existencia anterior renunciaste para convertirte en la Novia de Barbazul?
- ◆ Cuando lo conociste, ¿qué gesto amoroso hizo Barbazul que te conquistó?
- ◆ ¿Qué regalo le hiciste a Barbazul antes de la boda? ¿Por qué eso en concreto?
- ◆ Confías en tu generoso marido o albergas alguna terrible sospecha sobre él? ¿Por qué?

LAZOS ENTRE HERMANAS

Tus hermanas no son tan importantes como el poder, pero...

... _____ es una herramienta útil. Explica cómo te ayudó en tu búsqueda de oficios blasfemos.

... hay un mal que se siente atraído por _____. Explica lo que has hecho para mantener a raya a ese mal.

ATRIBUTOS



CARNE ENTEREZA SANGRE

Uno de tus atributos ya tiene un valor fijo. Reparte un 0 y un -1 entre los otros dos.

ELIGE UNA CARA

LA MÉDIUM

Derrama tu sangre para comulgar con los horrores de la habitación. Márcate un trauma y la Guardesa te susurrará algunas cosas que sucedieron aquí. Puede que te haga una o dos preguntas; contéstalas.

LA PARCA

Cuando una Hermana se desgarre, aliméntate de un trozo del alma de la Novia y cúrate dos traumas.

LA VÍBORA

Cuando **CUIDES A UN SIRVIENTE** envenenándolo con tus mentiras, se ahoga con tus palabras y muere.

MARGADOR DE TRAUMA





Belleza

Si te desgarras, lee el siguiente pasaje en voz alta.
Si se desgarran una nueva Hermana, léelo junto a ella:

YA NO SOMOS UNA...
NUESTRA CONEXIÓN SE HA ROTO. NUESTRA MENTE SE HA DESGARRADO.
NUESTROS MIEDOS MÁS PROFUNDOS HAN SIDO EXPUESTOS.
NUESTRA SANGRE ALIMENTA EL HORROR.
Y LE DOY LA BIENVENIDA.

Cuando una Hermana falle una tirada, la Guardesa puede pedirte que describas lo que le ocurre a la Novia.

Usa las siguientes indicaciones para ayudarte a describir lo que sucede:

- Responde con lo que a ti te resulte aterrador.
- Ilustra el horror que hay tanto en la belleza como en la violencia.
- Describe los detalles interesantes usando los cinco sentidos.



MADRE

Caminas con autoridad. Los demás ansían tu aprobación y anhelan que alivies sus heridas.

PREPARATIVOS DE BODA

- ◆ ¿Cómo es el cuerpo de la Novia?
- ◆ ¿Cómo desearían cambiarlo los demás?
- ◆ ¿A qué aspecto de tu humilde existencia anterior renunciaste para convertirte en la Novia de Barbazul?
- ◆ Cuando le conociste, ¿qué gesto amoroso hizo Barbazul que te conquistó?
- ◆ ¿Qué regalo le hiciste a Barbazul antes de la boda? ¿Por qué eso en concreto?
- ◆ Confías en tu generoso marido o albergas alguna terrible sospecha sobre él? ¿Por qué?

LAZOS ENTRE HERMANAS

Tú sabes lo que más le conviene a tus hermanas y tratas de guiarlas, pero...

... _____ te irrita con su obstinación. Explica una vez que minó tu autoridad.

... confías en que _____ te ayude llegado el momento. Explica esa vez que te apoyó en un momento de necesidad.

ATRIBUTOS



CARNE ENTEREZA SANGRE

Uno de tus atributos ya tiene un valor fijo. Reparte un 0 y un -1 entre los otros dos.

ELIGE UNA CARA

LA INTERCESORA

.....
Cuando insistas en que un sirviente u horror masculino merezca más poder del que actualmente tiene y le haces un regalo, has encontrado a tu campeón. Cúrate un trauma.

LA MÁRTIR

.....
Llevarás tu amor a los confines de este mundo. Cuando le perdones sus pecados a una Hermana, márcate un trauma para curarle dos.

LA OSA

.....
Cuando una Hermana provoque un trauma, puedes intervenir y castigar a la Hermana que realmente se lo merezca. Dile a la Hermana culpable que se marque el trauma, en lugar de la otra. Tú también te marcas un trauma, ya que resulta evidente que fuiste incapaz de evitar la situación.

MARGADOR DE TRAUMA



MADRE

Si te desgarras, lee el siguiente pasaje en voz alta.
Si se desgarran una nueva Hermana, léelo junto a ella:

YA NO SOMOS UNA...
NUESTRA CONEXIÓN SE HA ROTO. NUESTRA MENTE SE HA DESGARRADO.
NUESTROS MIEDOS MÁS PROFUNDOS HAN SIDO EXPUESTOS.
NUESTRA SANGRE ALIMENTA EL HORROR.
Y LE DOY LA BIENVENIDA.

Cuando una Hermana falle una tirada, la Guardesa puede pedirte que describas lo que le ocurre a la Novia.

Usa las siguientes indicaciones para ayudarte a describir lo que sucede:

- Responde con lo que a ti te resulte aterrador.
- Ilustra el horror que hay tanto en la belleza como en la violencia.
- Describe los detalles interesantes usando los cinco sentidos.



FATALE

Tus labios rezuman sensualidad. Los demás observan cada uno de tus movimientos y ansían que tomes el control.

PREPARATIVOS DE BODA

- ◆ ¿Cómo es la boca de la Novia?
- ◆ ¿Qué pueden hacer los demás para silenciarla?
- ◆ ¿A qué aspecto de tu humilde existencia anterior renunciaste para convertirte en la Novia de Barbazul?
- ◆ Cuando lo conociste, ¿qué gesto amoroso hizo Barbazul que te conquistó?
- ◆ ¿Qué regalo le hiciste a Barbazul antes de la boda? ¿Por qué eso en concreto?
- ◆ Confías en tu generoso marido o albergas alguna terrible sospecha sobre él? ¿Por qué?

LAZOS ENTRE HERMANAS

Tus hermanas son como son, aburridas y predecibles. Pero...

... _____ no tiene ni idea del verdadero poder de una mujer. Explica por qué quieres enseñárselo.

... intentas atraer a _____ con tu aura seductora. Explica cómo escondes tus inseguridades de ella.

ATRIBUTOS



CARNE ENTEREZA SANGRE

Uno de tus atributos ya tiene un valor fijo. Reparte un 0 y un -1 entre los otros dos.

ELIGE UNA CARA

LA ARAÑA

Tu belleza y encanto te proporcionan aquello que deseas. Cuando uses tus artimañas femeninas para someter a un sirviente o a un horror, este te cuenta un secreto sobre Barbazul o la casa.

Márcate un trauma para hacer una pregunta relacionada.

LA BAILARINA

Quítate una prenda de ropa para **CUIDAR A ALGUIEN**. Pierdes la prenda para siempre, pero sacias el apetito del horror o sirviente hasta que la Novia vuelva a hablar.

LA SEÑORA

Tú eres quien de verdad manda aquí. Márcate un trauma para quitarle el anillo a tu Hermana.

MARGADOR DE TRAUMA



HERMANA

Si te desgarras, lee el siguiente pasaje en voz alta.
Si se desgarran una nueva Hermana, léelo junto a ella:

YA NO SOMOS UNA...
NUESTRA CONEXIÓN SE HA ROTO. NUESTRA MENTE SE HA DESGARRADO.
NUESTROS MIEDOS MÁS PROFUNDOS HAN SIDO EXPUESTOS.
NUESTRA SANGRE ALIMENTA EL HORROR.
Y LE DOY LA BIENVENIDA.

Cuando una Hermana falle una tirada, la Guardesa puede pedirte que describas lo que le ocurre a la Novia.

Usa las siguientes indicaciones para ayudarte a describir lo que sucede:

- Responde con lo que a ti te resulte aterrador.
- Ilustra el horror que hay tanto en la belleza como en la violencia.
- Describe los detalles interesantes usando los cinco sentidos.



FURIA

*Te aferras a la justicia con ambas manos.
Otros admiran tu fuerza y se inclinan ante tu voluntad.*

PREPARATIVOS DE BODA

- ◆ ¿Cómo son las manos de la Novia?
- ◆ ¿Qué debilidad dejas ver cuando otros te toman de la mano?
- ◆ ¿A qué aspecto de tu humilde existencia anterior renunciaste para convertirte en la Novia de Barbazul?
- ◆ Cuando lo conociste, ¿qué gesto amoroso hizo Barbazul que te conquistó?
- ◆ ¿Qué regalo le hiciste a Barbazul antes de la boda? ¿Por qué eso en concreto?
- ◆ Confías en tu generoso marido o albergas alguna terrible sospecha sobre él? ¿Por qué?

LAZOS ENTRE HERMANAS

Te mantienes aparte de tus hermanas, pero:

... _____ es la única capaz de tranquilizarte.

Explica una ocasión en la que calmó tu rabia.

... tienes envidia de _____. Explica por qué nunca puedes compararte con ella.

ATRIBUTOS



CARNE ENTEREZA SANGRE

Uno de tus atributos ya tiene un valor fijo. Reparte un 0 y un -1 entre los otros dos.

ELIGE UNA CARA

LA BRUTA

Cuando **EXAMINES UN OBJETO MISTERIOSO** rompiéndolo, haz una pregunta adicional sobre este. Su esencia permanece en la habitación, pero ya no podrá ser examinado por ninguna Hermana.

EL ESCUDO

Cuando una de tus Hermanas se marque un trauma, explícale por qué es culpa suya y luego pregúntale si te cree. Si te cree, se marca un trauma menos. Si rechaza tu explicación, márcate un trauma al experimentar la vergüenza de tu propia impotencia.

EL GALLO

Márcate un trauma para dar una orden directa a un PNJ. Este la sigue, pero elige una opción: Tu orden...

... se lleva a cabo al pie de la letra y más allá.

... es abrumadora y se ejecuta de manera torpe.

... está fuera de su alcance y un tercero interviene para llevarla a cabo.

MARGADOR DE TRAUMA





Si te desgarras, lee el siguiente pasaje en voz alta.
Si se desgarran una nueva Hermana, léelo junto a ella:

YA NO SOMOS UNA...
NUESTRA CONEXIÓN SE HA ROTO. NUESTRA MENTE SE HA DESGARRADO.
NUESTROS MIEDOS MÁS PROFUNDOS HAN SIDO EXPUESTOS.
NUESTRA SANGRE ALIMENTA EL HORROR.
Y LE DOY LA BIENVENIDA.

Cuando una Hermana falle una tirada, la Guardesa puede pedirte que describas lo que le ocurre a la Novia.

Usa las siguientes indicaciones para ayudarte a describir lo que sucede:

- Responde con lo que a ti te resulte aterrador.
- Ilustra el horror que hay tanto en la belleza como en la violencia.
- Describe los detalles interesantes usando los cinco sentidos.



VIRGEN

Ves belleza donde no existe. Otros buscan consuelo en tu calor y se deleitan con tu obediencia.

PREPARATIVOS DE BODA

- ◆ ¿Cómo son los ojos de la Novia?
- ◆ Cuando miran su interior, ¿cómo saben los demás que los deseas?
- ◆ ¿A qué aspecto de tu humilde existencia anterior renunciaste para convertirte en la Novia de Barbazul?
- ◆ Cuando lo conociste, ¿qué gesto amoroso hizo Barbazul que te conquistó?
- ◆ ¿Qué regalo le hiciste a Barbazul antes de la boda? ¿Por qué eso en concreto?
- ◆ ¿Confías en tu generoso marido o albergas alguna terrible sospecha sobre él? ¿Por qué?

LAZOS ENTRE HERMANAS

Confías en tus hermanas para casi todo, pero...

... _____ manilla tu inocencia con cada palabra. Explica cómo se convirtió en tu enemiga.

... _____ a menudo te ayuda a gastarles bromas a los demás. Explícale aquella vez que hicisteis una travesura juntas.

ATRIBUTOS



CARNE ENTEREZA SANGRE

Uno de tus atributos ya tiene un valor fijo. Reparte un 0 y un -1 entre los otros dos.

ELIGE UNA CARA

EL LIRIO

Tu belleza es una vela en la oscuridad. Cuando **CUIDES A ALGUIEN** mostrándole algo hermoso, no tienes que demostrarle tu sinceridad.

LA POLILLA

Quando **EXAMINES UN OBJETO MISTERIOSO** exponiéndote a un peligro inmediato, la Guardesa te hará una pregunta de la lista del movimiento. Lo que respondas se convierte en verdad. Márcate un trauma para responder una segunda pregunta.

LA VÍCTIMA

Quando **ACARICIES UN HORROR** invitándolo a acercarse, márcate un trauma para obtener un 10+ en lugar de tirar los dados.

MARGADOR DE TRAUMA





VIICTIMIN

Si te desgarras, lee el siguiente pasaje en voz alta.
Si se desgarran una nueva Hermana, léelo junto a ella:

YA NO SOMOS UNA...
NUESTRA CONEXIÓN SE HA ROTO. NUESTRA MENTE SE HA DESGARRADO.
NUESTROS MIEDOS MÁS PROFUNDOS HAN SIDO EXPUESTOS.
NUESTRA SANGRE ALIMENTA EL HORROR.
Y LE DOY LA BIENVENIDA.

Cuando una Hermana falle una tirada, la Guardesa puede pedirte que describas lo que le ocurre a la Novia.

Usa las siguientes indicaciones para ayudarte a describir lo que sucede:

- *Responde con lo que a ti te resulte aterrador.*
- *Ilustra el horror que hay tanto en la belleza como en la violencia.*
- *Describe los detalles interesantes usando los cinco sentidos.*