

SOR ALDONZA ROCA

H I M

Concepto: Fornida enfermera de la orden de las Franciscanas de la Inmaculada.

Cita: «Vaya, le ahoga mi cigarro, tranquilo, hombre, le pongo la inyección y puede volver a lo suyo. Uy, qué tonta, he pinchado en hueso, si es que cuando me ponen nerviosa...».

Complicación: Pierde los estribos con facilidad.

DRAMA

4

FORTALEZA ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀ Robusta como un mulo

VOLUNTAD ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀ Fumadora empedernida

REFLEJOS ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀ No se distrae

INTELECTO ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀ Le encantan las matemáticas

📦 5 Cargar sacos

👁️ 4 Mentira piadosa

📖 5 Religión

👤 7 Demasiados hermanos mayores

🗣️ 6 Presencia intimidatoria

👩 7 Enfermera religiosa

👁️ 6 Aborrece a los mentirosos

HITOS

- ❀ Es la hija menor dentro de una familia numerosa llena de hermanos abusones.
- ❀ Creció cerca de la madre Francisca Pascual Domenech, a cuya orden pertenece.
- ❀ Tiene relación familiar con la líder de la congregación, la madre Silvina de Santa Teresa (Silvina Roca Pons).
- ❀ Siente debilidad por los perros.

INICIATIVA

🎲 6

DAÑO C/C

🎲 +3

DAÑO DIST.

🎲 +1

AGUANTE

🎲 8

DEFENSA

🎲 16

RESISTENCIA

🎲 24

ENTEREZA

🎲 5

ESTABILIDAD MENTAL

🎲 15

HISTORIA

Aldonza es una mujer práctica ante todo. Nacida en el seno de una extensísima familia valenciana con abundancia de hermanos varones con los que siempre se peleaba, no tardó en sentir la llamada de Dios, más como vía de escape que como verdadero sentimiento de religiosidad. Fue acogida bajo la protección de madre Francisca Pascual Domenech «Francisqueta» (1833-1903), fundadora de la actual Congregación de Hermanas Franciscanas de la Inmaculada, quien tuvo que armarse de paciencia para pulir este brutísimo diamante. La energía y fuerza de Aldonza causan admiración a la vez que temor entre sus hermanas.

La muerte de su mentora en 1903 le produjo un hondo sentimiento de tristeza, que ha mitigado dedicándose a continuar su obra. Su especialidad es el cuidado de enfermos, los cuales la temen por lo basta que es a la hora de tratarlos. Se pone furiosa cuando no siguen sus indicaciones o se quejan cuando les hace daño, lo cual sucede a menudo. Lo único que consigue calmar su carácter irascible es la nicotina, hacia la que siente una severa adicción. No tolera que la gente de su alrededor le pida que apague su cigarrillo.

Con todo, es capaz de tratar toda clase de heridas y traumas con una destreza que ya quisieran algunos cirujanos y traumatólogos especializados: coloca huesos dislocados, limpia y cose cortes, entablilla brazos y piernas fracturadas. Todos sus enfermos han acabado satisfechos y agradecidos por su ayuda (tampoco se habrían atrevido a no hacerlo).

Su amistad con el joven padre Cándido la ha llevado a ser invitada a participar en el proyecto del establecimiento de un proyecto minero en Marruecos donde van a ser muy necesarias sus habilidades.



CÁNDIDO CLIMENT

DRAMA

4

Concepto: Sacerdote aficionado al misterio.

Cita: «Si Dios dotó al hombre de raciocinio es para que tome decisiones autónomas que impongan el triunfo del bien sobre el mal, del orden sobre el caos, de la ley sobre el delito. El mayor agravio que se le puede hacer a Dios es renegar del pensamiento crítico y mirar hacia otro lado cuando se comete una injusticia».


Complicación: Le encanta inmiscuirse en asuntos ajenos.

FORTALEZA  Salud de hierro


VOLUNTAD  Abandonar no es una opción

REFLEJOS  Nunca tropieza


INTELECTO  Mente prodigiosa

 3 Tregar a los árboles para pensar

 5 Reservarse las conclusiones  8 Ávido lector

 2 Pelear es incivilizado

 7 Convencer con argumentos  7 Sacerdote alcoyano

 8 Analizar el entorno

HITOS

- Es ahijado del fabricante de paños y textiles Dámaso Rico.
- Se le considera un alcoyano de pura cepa, amante de su tierra y de sus gentes, receloso de los de fuera.
- Estuvieron a punto de expulsarlo del seminario por sus ideas *liberales*.
- Goza de una reputación intachable y por eso se le ha enviado a Sant Jordi de les Mines.

INICIATIVA  DAÑO C/C  DAÑO DIST.  AGUANTE  DEFENSA  RESISTENCIA  ENTEREZA  ESTABILIDAD MENTAL 

HISTORIA

Cándido nació en la ciudad de Alcoy en 1883, diez años después de la famosa revolución del Petróleo, en la que tuvo que intervenir el ejército para controlar la situación. Como consecuencia, sus padres, pequeños burgueses, lo educaron en los valores más clasistas y reaccionarios, con los que nunca se ha identificado.

Desde muy joven sintió la llamada de Dios y convenció a su padre para que le dejase entrar en el seminario, quien esperaba que se hiciese cargo del negocio familiar. Allí demostró poseer una enorme curiosidad tanto por la naturaleza humana como divina. Su mente es perspicaz e incisiva cuando estudia un tema y tiende a plantear preguntas delicadas sobre cuestiones teológicas y sociales que otros estudiantes y también profesores no se atreven a formular. En esta etapa conoció a Landelí, un estudiante tan curioso como él que se convirtió en su mejor amigo. Ambos pasaban las noches debatiendo sobre los misterios del cosmos.

Cándido estuvo a punto de ser expulsado cuando descubrió un caso de malversación y cohecho que afectaba a los responsables del seminario. Salvó su carrera gracias al apoyo de su padrino, el influyente fabricante de paños y textiles alcoyano Dámaso Rico. El asunto, a su pesar, fue rápidamente silenciado.

Como sacerdote, el padre Cándido goza de una excelente reputación entre los alcoyanos. Organiza eventos para la juventud y actos culturales para todas las edades. Es un ávido lector, tanto de ensayos sobre temas variados como de literatura. Su género preferido es la novela policíaca y escribe relatos cortos para la revista Crimen y Misterio bajo el seudónimo «Riquer», donde también ha desarrollado teorías sobre casos sin resolver que han sido de ayuda a la guardia civil.

Consciente don Dámaso Rico de que nadie mejor que Cándido podría velar por sus intereses en la nueva empresa minera en la que participa, lo ha convencido para que se convierta en el nuevo párroco del pueblo que se va a levantar y le informe de cuanto suceda.

Por recomendación de Cándido, se van a unir al proyecto su viejo amigo Landelí y sor Aldonza, una monja enfermera que será de gran ayuda en la empresa. Cándido tiene bajo su tutela al pequeño Juanito, un niño huérfano que es un verdadero terremoto y al que intenta enderezar.



JUANITO «LAGARTIJA»

Concepto: Monaguillo con alma de soldado.

Cita: «Yo le pego una pedrada a la urraca y ya verá cómo le recupero su sortija por un duro».

Complicación: Es hiperactivo y violento.

DRAMA


4

FORTALEZA           Huesos de goma


VOLUNTAD           No cambia de opinión

REFLEJOS           Lo llaman Lagartija por algo


INTELECTO           Mente despierta

 8 Corre que se las pela

 7 Escabullirse

 2 Le queda mucho por aprender

EQUIPO
Tirachinas (C).

 7 Puntería imposible

 4 Hacerse el bueno

 6 Monaguillo, pero mozo para todo

 6 Oído finísimo

HITOS

- Fue un huérfano conflictivo hasta que el padre Cándido decidió convertirse en su tutor.
- Todo el mundo piensa que el galopín es un terremoto, pero Cándido ve algo bueno en él (a veces).
- Le pescaron robando y aun así no ha dejado de hacerlo.
- Siempre ha soñado con ser soldado y buscar la gloria de España, pero las circunstancias no han sido propicias.



INICIATIVA



DAÑO C/C



DAÑO DIST.



AGUANTE



DEFENSA



RESISTENCIA



ENTEREZA



ESTABILIDAD MENTAL



HISTORIA

Juanito no ha conocido a sus padres. Los primeros recuerdos que tiene proceden del orfanato en el que fue acogido. Desde muy pequeño mostró una tendencia patológica a hacer el gamberro y gastar bromas pesadas, especialmente a los representantes de la autoridad. Conoció al padre Cándido siendo este todavía seminarista, quien enseguida descubrió y desmontó la trastada que le tenía preparada. Es al único al que ha aprendido a respetar y querer. Ambos han desarrollado una relación paternofamiliar y viven juntos en Alcoy.

Pese a que bajo la tutela del padre Cándido no le falta de nada, un día decidió colarse en la casa del fabricante de paños y textiles Dámaso Rico con el fin de robar un regalo para su novia, la joven Marieta, una muchacha hija de ricos, la cual se chivó. Si no fuera por la influencia y la incansable voluntad del sacerdote por enderezarlo, probablemente habría vuelto al orfanato. Sus amigos le apodan «Lagartija» por su tendencia a meterse en cualquier parte, por estrecho que sea el agujero. Cuando no quiere ser encontrado es capaz de esconderse en el rincón más insólito. Solo el padre Cándido logra localizarlo cuando se escapa. Juanito es un gamberro, pero tiene buen corazón. A menudo sus travesuras van dirigidas a ayudar a otras personas, solo que los medios que emplea no son los adecuados.

Lo que más le gusta en el mundo a Juanito es el ejército. Colecciona cromos de generales, lee historias cortas sobre hazañas históricas y disfruta con cada noticia que recibe de anécdotas militares. Su personaje favorito es Gonzalo Fernández de Córdoba (1453-1515), el Gran Capitán, cuya vida conoce con todo lujo de detalles. Tiene una visión de la guerra totalmente idealizada, como si fuera un cuento de aventuras donde se demuestran las mejores cualidades. El padre Cándido le da un cachete cada vez que menciona el tema militar, el cual considera bárbaro.

Dado que su tutor se ha unido a la empresa de la construcción de un pueblo minero en Marruecos, se ha visto obligado a dejar Alcoy y marchar con él, no sin ilusión por descubrir nuevos horizontes.

LANDELÍ DE MURO













DRAMA

4

Concepto: Oscuro exorcista de moral distraída.

Cita: «¿Acaso no es necesario averiguar todo cuanto sea preciso para combatir con mayor eficacia los ardides del Maligno? Estaríamos indefensos si no profundizásemos en los conocimientos ocultos que la sencillez del vulgo no puede ni debe asimilar».

Complicación: Su curiosidad por el saber arcano le lleva al borde de la conducta herética.

FORTALEZA  Vigila al poseído sin descanso	VOLUNTAD  Subyuga poderes superiores		
REFLEJOS  Esquiva instintiva	INTELECTO  Combate ardides suprahumanos		
 4 Soportar el estrés	 5 Tretas psicológicas	 6 El saber no conoce fronteras	EQUIPO
 3 Reducir al enajenado por la fuerza	 6 Retórica torticera	 6 Exorcista eficaz	Cuerda (m).
 5 Percibir lo que otros no pueden		 5 Demonología ampliada	

HITOS

- Nació en un pequeño pueblo alicantino acechado por un demonio que en realidad era un ser de los Mitos.
- Estuvo a punto de ser expulsado del seminario por sus ideas heréticas, eso le llevó a trabar amistad con otro inadaptado, Cándido Climent.
- Ha recorrido Alicante desafiando el mal, tiene marcas que lo demuestran.
- Su investigación sobre el ocultismo marroquí le ha conducido a solicitar el traslado a estas latitudes.

INICIATIVA	DAÑO C/C	DAÑO DIST.	AGUANTE	DEFENSA	RESISTENCIA	ENTEREZA	ESTABILIDAD MENTAL
							

HISTORIA

Landelí se ha enfrentado a las fuerzas oscuras prácticamente desde la infancia. Nacido en el seno de una familia de estudiosos de las ciencias ocultas en un pueblo acechado por un ser de naturaleza supuestamente demoníaca, ha desarrollado tanta curiosidad como una aversión profunda hacia todos los entes sobrenaturales. Su vocación sacerdotal lo ha alejado de las prácticas de su familia a la vez que le ha llevado a mezclar la visión católica de la realidad con sus experiencias de juventud, siempre imbuidas de esoterismo.

Landelí trabó amistad en el seminario con Cándido Climent, otro personaje con ideas atrevidas y sin miedo a profundizar en descubrir los misterios más enrevesados, aunque con diferentes perspectivas e intereses. Ambos charlaban hasta altas horas de la noche sobre lo incognoscible y los enigmas del cosmos.

La especialidad de Landelí es el exorcismo y se dedica a recorrer los pueblos alicantinos combatiendo al mal. Las sesiones más intensas le han provocado laceraciones y quemaduras físicas. Por la noche tiene pesadillas intensas en las que se manifiestan los seres que expulsa. Por el terror que le provocan, ha leído toda clase de libros buscando nuevos modos para hacerles frente. El tema que ocupa su nuevo campo de estudio es el ocultismo y la demonología en Marruecos, en su opinión muy relacionada con misterios peninsulares sin resolver, por lo que no rechazó la invitación que le hizo su viejo amigo Cándido de participar en la nueva empresa minera que se está organizando en ese territorio.

Con todo, su odio hacia los seres que combate también ha generado en él una atracción hacia lo arcano que hace que su conducta roce la herejía. Ya se sabe que entre extremos solo hay un paso.



AISHA QAMARI

Concepto: Criada muy espabilada.

Cita: «Madre me hacía ir al zoco porque negocio mejor que mis hermanas».

Complicación: Demasiado orgullosa para ser una criada.

DRAMA

4

FORTALEZA Delgada

VOLUNTAD Hecha a sufrir

REFLEJOS Ágil como una pantera

INTELECTO Valiente para lo que se presente

6 Equilibrio perfecto

6 Pinta de buena chica

4 Mitos y leyendas del Rif

4 Patadón en la entrepierna

7 Comerciante nata

7 Faenas caseras

6 Distinguir imitaciones

HITOS

- ✱ Creció en el seno de una familia pobre del Rif.
- ✱ Huyó de casa tras rechazar un matrimonio concertado.
- ✱ Trabajó como criada en una casa de citas.
- ✱ Se unió al proyecto de Sant Jordi harta del ambiente malsano de su anterior trabajo.



INICIATIVA

6

DAÑO C/C

+2

DAÑO DIST.

+1

AGUANTE

7

DEFENSA

15

RESISTENCIA

21

ENTEREZA

6

ESTABILIDAD MENTAL

18

HISTORIA

Aisha se crio en una aldea rifeña de tradiciones y costumbres muy arraigadas, tanto que para una persona con inquietudes y deseos de hacer su propio camino venían a resultar insoportables. Sus hermanas la solían llamar, no sin malicia, «la salvaje» porque siempre que podía se iba a explorar ella sola por los montes, pese a las reprimendas de sus padres. Le encanta tentar a la suerte, caminar por riscos peligrosos para descubrir qué hay más allá, descender por paredes escarpadas por cualquier motivo peregrino, como coger los huevos de un nido para tratar de incubarlos ella misma y cuidar de los pájaros pequeños o explorar cuevas oscuras con el propósito de ver si están habitadas, aunque luego salga corriendo en el caso de que descubra que algo o alguien las ocupa.

Cuando pretendieron casarla con un muchacho del pueblo, decidió huir e irse en busca de aventuras, aunque las cosas no salieron como esperaba. A falta de recursos económicos, no tuvo más remedio que buscar trabajo en Melilla, donde entró a trabajar como criada en una casa de citas a la que solían acudir soldados españoles. En una desgraciada ocasión, un oficial murió en el local por un consumo excesivo de alcohol. Aisha se vio obligada a ayudar a los dueños a ocultar el cuerpo, así como a guardar silencio respecto a lo sucedido, participando de este modo en una mentira macabra. Desde entonces no hay noche en la que cierre los ojos sin ver su rostro antes de dormirse. La policía no ha dejado de acudir para interrogar al personal.





Si hay algo que define el carácter de Aisha es su orgullo y su deseo de independencia, no comprometerse con nada ni nadie que suponga un menoscabo a su libertad, lo que no quiere decir que no sea sensible respecto a los problemas de las personas que estima. Tiene una mente despierta y busca su hueco en el mundo. Recientemente ha tenido noticia de que los españoles van a montar un nuevo pueblo minero, empresa en la que ha visto oportunidad de futuro, por lo que no ha tardado en sumarse al proyecto, donde buscan a buenos trabajadores.


PASCUAL RODONA

DRAMA

4


Concepto: Ingeniero e inventor temeroso de Dios.
Cita: «¡Con tesón, hasta el anacronópete podría ser viable!».
Complicación: Es un beato con alma de pecador.


FORTALEZA  No come hasta acabar el trabajo VOLUNTAD  Se abstrae con facilidad
REFLEJOS  Pulso preciso INTELLECTO  Creatividad utilitaria

 5 Caminar por andamios

 4 Guardar secretos

 6 Matrícula de honor


 6 Tecnología armamentística

 5 Sonrisa deslumbrante

 8 Ingeniero

 6 Captar fallo técnico

EQUIPO

Pistola mejorada (CM).
Puede cargarle munición especial con veneno (dif. 13 m/mM, daño M) o explosiva (daño CM+1+1d); este daño sustituye al daño de la pistola. Elaborarla requiere un tiempo variable y tiradas de Intellecto + .

HITOS

- Desde niño ha tenido facilidad para inventar cosas.
- Descubrió su homosexualidad el mismo día en el que fue sorprendido y severamente castigado.
- Estudió obligado Ingeniería de Minas en una buena universidad.
- Es capaz de copiar y mejorar cualquier obra ajena.

INICIATIVA DAÑO C/C DAÑO DIST. AGUANTE DEFENSA RESISTENCIA ENTEREZA ESTABILIDAD MENTAL

 7

 +2

 +1

 6

 16

 18

 6

 18

HISTORIA

Si tuviera que aparecer una imagen que ilustrase la palabra «inventor» en el diccionario, probablemente figuraría la fotografía de Pascual, un joven que se ha pasado la vida creando toda clase de artilugios. Hijo de un maestro armero con éxito, recibió desde muy joven el necesario estímulo que su mente creativa necesitaba. A los seis años era capaz de montar y desmontar no solo armas de fuego, sino mecanismos tan complejos como los de un reloj e incluso plantear posibles mejoras.

No tardó en comenzar a trabajar como ayudante de su severísimo padre, de quien aprendió a ser minucioso y muy crítico a la hora de desarrollar cualquier proyecto. A causa del estrés que le provocaba su nivel de exigencia, desarrolló una inseguridad que le hace que rara vez esté satisfecho con lo que crea, así pues, siempre tiene la necesidad de introducir mejoras. Aparte de armas, aprendió a diseñar y modificar cualquier tipo de aparatos: motores, mecanismos hidráulicos, teléfonos, cámaras fotográficas, etc.

A los catorce años tuvo su primera experiencia amorosa con un amigo del colegio en el taller familiar. Su padre lo sorprendió y le pegó una paliza brutal. Desde entonces no quiere que trabaje para él ni que se acerque al taller, pero le pagó sus estudios de ingeniería de minas, en los que destacó como alumno brillante.

A causa del trauma y desprecio paterno, Pascual reprime sus sentimientos afectivos y se refugia en los preceptos de la Iglesia como modelo de rectitud, lo que se ha convertido en una forzosa beatería que no llega a ser sincera.

La oportunidad de trabajar en el proyecto minero que va a desarrollarse en Marruecos a instancias de un grupo de inversores alcoyanos le va a suponer alejarse de su entorno y comenzar una nueva vida.

